

LICEO LINGUISTICO STATALE

**MINNI CASSARÀ**

ESAMI DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*Art. 17 del Dlgs 62 del 13 aprile 2017*

*Classe V sez. I*

*Approvato nel Consiglio di classe del 06 maggio 2021*

**COORDINATRICE: PROF.SSA GABRIELA JOSEFINA BERTOLINO**



LLS *qui si piantano querce*



REGIONE SICILIA



## LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009

SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-

mail: [papm100009@istruzione.it](mailto:papm100009@istruzione.it) ; [papm100009@pec.istruzione.it](mailto:papm100009@pec.istruzione.it)

sito istituzionale: [www.linguisticocassara.edu.it](http://www.linguisticocassara.edu.it)

ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V I

### 1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale "Ninni Cassarà" propone un'offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della "didattica per competenze", che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l'obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all'acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell'identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

## **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

## **Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica****	///	///	///	///	36
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio .

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\*\* Con l'entrata in vigore della Legge 92/19, dall'A.S. 2020/2021 è stato introdotto l'insegnamento dell'Educazione civica a cui sono state dedicate non meno di 33 ore, ricavate all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, senza alcuna modifica del monte ore previsto.

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per

*tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie*

## 2. STORIA DELLA CLASSE

La V I è composta da 27 alunni, 7 maschi e 20 femmine. Gli alunni, per la maggior parte, provengono dalla città di Palermo, altri invece provengono da città limitrofe come Isola delle Femmine, Capaci, Carini, Villagrazia di Carini, Torretta. Tutti gli alunni risultano iscritti alla classe quinta di questo Istituto dalla quarta sez. I. La classe risulta eterogenea per capacità, estrazione socio-culturale, e per attitudine, omogenea per impegno, interesse e partecipazione al dialogo educativo. Il comportamento degli allievi è sempre stato corretto e cordiale nei confronti di tutti i docenti anche se sporadici episodi di stanchezza si sono evidenziati durante la frequenza in DAD. In massima parte si sono mostrati consapevoli dei propri doveri, rispettosi delle scadenze e delle regole della convivenza scolastica. Per quanto riguarda la frequenza, sia durante il primo quadrimestre che durante la DaD, si sono registrate in generale assenze nella norma, tranne per alcuni, il cui numero di assenze e di ritardi è stato elevato.

Nel corso del quinquennio gli alunni hanno maturato attitudini alla serietà, motivazione e interesse per tutte le discipline del corso e hanno coltivato la capacità di interagire in modo proficuo con le diverse personalità degli insegnanti, che si sono avvicinati negli anni. Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze trasversali, gli alunni hanno guadagnato, nel corso degli anni, una buona consapevolezza dell'importanza della formazione nel processo di crescita della persona. Ciò si traduce oggi, per la quasi totalità degli alunni, in una consapevole e determinata volontà di consolidare conoscenze, abilità e capacità, in vista della preparazione all'Esame di Stato. Il periodo del COVID-19 ha fatto registrare una maturazione delle già discrete abilità di riflessione, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti, a migliorare le competenze linguistico-comunicative, logico-critiche e cognitive, potenziare il lessico di base. Gli alunni si sono lasciati coinvolgere dalle attività didattico formative, anche integrative, aderendovi con entusiasmo e interesse. Il lavoro in classe si è svolto, per parere unanime dei docenti, in un clima disteso, collaborativo e stimolante.

Sul piano didattico, si può senz'altro affermare che, il gruppo degli alunni ha conseguito gli obiettivi didattici prefissati. Allo stato attuale, la situazione della classe si presenta articolata in tre fasce. Alcuni allievi dimostrano di possedere un'ottima padronanza delle conoscenze e delle

competenze disciplinari, utilizzano la terminologia appropriata, elaborano in maniera critica e autonoma i contenuti appresi, riuscendo a rielaborarli in forma personale; il profitto raggiunto risulta eccellente. Altri possiedono una buona padronanza di conoscenze e competenze nelle varie discipline, usando nella maggior parte dei casi, terminologia appropriata. Elaborano in maniera autonoma e personale i contenuti acquisiti; il profitto raggiunto risulta buono. Solo alcuni studenti, pur partecipando alla maggior parte delle attività proposte, raggiungono un livello accettabile nella maggior parte delle discipline.

### 3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	La Menza	Sandra
Inglese	Buscetta	Emanuela
Francese	Panasci	Anna Maria
Spagnolo	De Petro	Maria Danila
Filosofia	Razzanelli	Leonarda
Storia	Razzanelli	Leonarda
Matematica e Fisica	Giuffrè	Anna Luisa
Scienze Naturali	Ferlazzo	Viviana
Storia dell'Arte	Morettino	Daniela
Scienze Motorie	Montesanto	Davide
IRC	Alamia Sabbadini Schillaci	Michela
Conversazione inglese	D'Antoni	Rosalba
Conversazione francese	Foucaud	Sylvie Véronique
Conversazione spagnolo	Bertolino	Gabriela Josefina
CLIL	Lavilla	Maria Soledad

#### 4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Italiano	Prof.ssa Sandra La Menza	Prof.ssa Cristina Lombardo (I quadrimestre) Prof.ssa Sandra La Menza	Prof.ssa Sandra La Menza
Storia	Prof.ssa Leonarda Razzanelli	Prof.ssa Leonarda Razzanelli	Prof.ssa Leonarda Razzanelli
Filosofia	Prof.ssa Leonarda Razzanelli	Prof.ssa Leonarda Razzanelli	Prof.ssa Leonarda Razzanelli
Inglese	Prof.ssa Emanuela Buscetta	Prof.ssa Emanuela Buscetta	Prof.ssa Emanuela Buscetta
Francese	Prof.ssa Anna Maria Panasci	Prof.ssa Anna Maria Panasci	Prof.ssa Anna Maria Panasci
Spagnolo	Prof.ssa Maria Danila De Petro	Prof.ssa Maria Danila De Petro	Prof.ssa Maria Danila De Petro
Conversazione Inglese	Prof.ssa Rosalba D'Antoni	Prof.ssa Rosalba D'Antoni	Prof.ssa Rosalba D'Antoni
Conversazione Francese	Prof.ssa Patricia Cessil	Prof.ssa Patricia Cessil	Prof.ssa Sylvie Véronique Foucaud
Conversazione Spagnolo	Prof.ssa Yohama Berrayarza	Prof.ssa Yohama Berrayarza	Prof.ssa Gabriela Josefina Bertolino
Matematica e Fisica	Prof.ssa Antonella Gioiosa	Prof.ssa Floriana Randazzo	Prof.ssa Anna Luisa Giuffrè
Scienze Naturali	Prof.ssa Viviana Ferlazzo	Prof.ssa Viviana Ferlazzo	Prof.ssa Viviana Ferlazzo
Storia dell'arte	Prof.ssa Daniela Morettino	Prof.ssa Daniela Morettino	Prof.ssa Daniela Morettino
Sc. Motorie e sportive	Prof. Gioacchino Di Gesù	Prof. Davide Montesanto	Prof. Davide Montesanto
IRC	Prof.ssa Michela Alamia Sabbadini Schillaci	Prof.ssa Michela Alamia Sabbadini Schillaci	Prof.ssa Michela Alamia Sabbadini Schillaci
CLIL in Lingua Francese	Prof.ssa Patricia Cessil	Prof.ssa Patricia Cessil	Prof.ssa Maria Soledad Lavilla
CLIL in Lingua Inglese		Prof.ssa Viviana Ferlazzo	Prof.ssa Viviana Ferlazzo



## 5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	26	0	0	26
2019/20	27	1	0	27
2020/21	27	0	0	

## 6. SCHEDE DISCIPLINARI

<b>ITALIANO</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;</li> <li>• essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;</li> <li>• saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media);</li> <li>• dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo);</li> <li>• sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<p>Conoscere in prospettiva diacronica la storia della letteratura italiana.</p> <p>Conoscere gli autori e i testi più significativi del sistema letterario italiano ed europeo.</p> <p>Conoscere, con il concorso di Storia, Filosofia e Storia dell'arte, il contesto culturale entro cui si collocano autori e fenomeni letterari.</p> <p>Esprimersi in forma orale e scritta con chiarezza e proprietà.</p> <p>Il percorso si è incentrato sulla lettura di testi, in prosa e poesia, i cui autori hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi nel passaggio dall'Ottocento al Novecento e ridefinito gli statuti della poesia e della prosa nel corso del XX secolo.</p> <p>In particolare per la lirica si sono privilegiati testi di Leopardi, Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio; per la narrativa passi di Verga, di Pirandello e Svevo.</p> <p>Per ciò che concerne Il Novecento è in fase di conclusione il percorso su Ungaretti (identità e guerra) e deve essere intrapreso quello su Montale.</p>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Il passaggio dalla letteratura dell'800 a quella del '900 attraverso la lettura di testi, in prosa e</p>

poesia, i cui autori hanno marcato l'innovazione delle forme e dei generi letterari.  
In particolare per la lirica si sono privilegiati testi di Leopardi, Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio;  
per la narrativa passi di Verga, Pirandello e Svevo.  
Per ciò che concerne Il Novecento: è in fase di conclusione il percorso su Ungaretti (identità e guerra) e deve essere intrapreso quello su Montale.

#### A. Manzoni

Da "Le Odi civili": Marzo 1821, Il cinque Maggio

Lettera a Cesare D'Azeglio (Sul romanticismo: l'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo.)

Dalla lettera a Chauvet (Il rapporto fra poesia e storia: unità di tempo luogo e azione)

Dalle Tragedie: Adelchi: Il coro dell'atto terzo.

Da I Promessi sposi: Primo capitolo, L'addio ai monti (capitolo VIII) ; " l'episodio di Cecilia " (capitolo XXXIV) .

#### G. Leopardi

Dalle "Operette morali": Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggero, Dialogo della natura e di un Islandese.

Da "I Canti": A Silvia

Dagli Idilli: L'infinito; La ginestra da verso 1 a verso 51, da verso 297 a 317;

Dallo Zibaldone: La natura e la civiltà;

Da Epistolario: lettera a Pietro Giordani (l'amicizia e la nera malinconia)

-Dal liberalismo all' imperialismo: Naturalismo, simbolismo e decadentismo.

C. Baudelaire: Perdita dell'aureola, L'albatro.

A.Rimbaud: La lettera al veggente.

#### G. Verga

Da Vita dei Campi: Rosso Malpelo; Fantasticheria; La lupa

Da Novelle rusticane: Libertà, la Roba

Da I Romanzi

Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo

I Malavoglia: L'addio di Ntoni

Eva (Prefazione)

#### G. Pascoli

Il Fanciullino

Da Myrica: Lavandare; X Agosto.  
Da "I canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno  
Da I poemetti: Italy.

G. D'Annunzio

Da Poema Paradisiaco: Consolazione.

Da Alcyone: La pioggia nel pineto

Romanzi

Da "Il piacere" libro I cap.2

Da "Il trionfo della morte" Il superuomo e l'inetto.

L. Pirandello

Da L'Umore: Parte seconda, cap. II (l'esempio della vecchia imbellettata)

Dai Romanzi:

Il fu Mattia Pascal: cap. XII Lo strappo nel cielo di carta;

Dalle opere teatrali

Da "Sei personaggi in cerca d'autore": l'irruzione dei personaggi nel palcoscenico

Da Le novelle per un anno: il treno ha fischiato, la patente.

I. Svevo

Da La coscienza di Zeno: la prefazione del dott. S.; lo schiaffo del padre.

G. Ungaretti

Da L'allegria: In memoria, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Girovago, Soldati

Montale: ancora da trattare

Divina Commedia: Canto I

#### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione frontale,
- metodo esperienziale
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- metodo scientifico

- metodo induttivo
- metodo deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- role playing
- learning by doing
- flipped classroom
- e-learning
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Le verifiche, considerate elemento fondamentale per valutare il raggiungimento degli obiettivi ed apportare correttivi alla programmazione, sono state numerose e così distribuite:

Primo quadrimestre: una prova scritta, almeno 2 prove orali.

Secondo quadrimestre: numerose prove orali (almeno tre).

Elementi fondamentali per la valutazione finale:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e in DAD;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni;
- capacità critica autonoma;
- capacità di affrontare problematiche nuove ed inaspettate a supporto anche del gruppo classe.

## INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Gli studenti sanno affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico artistico-letterario; sanno selezionare qualitativamente (fatti, temi, problemi) e quantitativamente (dati ed informazioni importanti e non) al fine di una organica formazione culturale; hanno sviluppato abilità metalinguistiche.

### COMPETENZE ACQUISITE

Gli studenti sanno usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari; sanno decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori; sanno operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari. In base alla situazione di partenza rilevata, nel primo periodo di attività l'insegnamento è stato finalizzato al riallineamento delle conoscenze pregresse, allo scopo di attutire eventuali disparità nel possesso dei prerequisiti necessari ad affrontare in modo proficuo gli argomenti del nuovo anno scolastico. Via via sono stati inseriti i contenuti che il docente intendeva affrontare durante l'anno, affiancati dai relativi obiettivi specifici di apprendimento come specificato in programmazione iniziale.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Durante l'anno sono stati affrontati i contenuti, affiancati dai relativi obiettivi specifici di apprendimento, di seguito riportati:

Dall'Ottocento alla fine del Novecento:

- The Romantic Age (Wordsworth, Coleridge, P. B. Shelley, J. Keats)
- The Victorian Age (C. Dickens, O. Wilde)
- The Modern age (J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell)
- The Present Age (S. Beckett)

### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), sono state utilizzate strategie metodologiche che hanno favorito la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti

con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming, problem solving, role playing, learning by doing, flipped classroom, e-learning, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali, attività laboratoriali/di ricerca.

**VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Sono state effettuate verifiche sia orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, tradizionali colloqui, relazioni riguardanti le eventuali attività di laboratorio), che scritte: questionari; compositions, essays. Sono state effettuate almeno due verifiche a quadrimestre.

## FRANCESE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sa organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili e del metodo di studio e lavoro;
- Sa elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese, fissando obiettivi, valutando vincoli, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.
- Comprende messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali).
- Sa rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali).
- Sa utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari.
- Sa interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
- Sa inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.
- Sa affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.
- Sa individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi propri anche di discipline diverse, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti.
- Sa acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti la sfera personale e sociale;
- Sa riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti lineari e coesi
- Sa partecipare a conversazioni e interagire nella discussione anche con parlanti nativi in modo adeguato al contesto;
- Sa riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia morfologia, sintassi,



lessico anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;

- Sa riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.
- Sa usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ha consolidato il proprio metodo di studio, trasferendo le competenze acquisite nello studio di altre discipline; Sa produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; Ha acquisito e potenziato le strutture linguistiche complesse corrispondenti al livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue.; Sa comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (testi letterari, articoli di giornale, etc) su argomenti noti relativi alla sfera personale, sociale e culturale. Partecipa, previa preparazione, a conversazioni e dibattiti su argomenti noti esprimendo il proprio punto di vista; sa produrre testi orali di varia tipologia e genere su tematiche note utilizzando strumenti multimediali; sa riferire e riassumere sia l'orale che allo scritto, il contenuto di un testo di varia tipologia e sa operare gli opportuni collegamenti; sa classificare il livello di informazione di un testo.

**Lessico specifico** relativo alla letteratura, attualità.

**Funzioni comunicative** relative ad ambiti storici, letterari, artistici, musicali, attualità.

La Letteratura Francese dall'Ottocento al Secondo Dopoguerra:

**Correnti letterarie:** Pre-Romanticismo, Romanticismo, Realismo; Naturalismo, Simbolismo; Dandismo, Surrealismo, Esistenzialismo.

**Autori:** Chateaubriand, Lamartine, Hugo, Balzac, Flaubert; Baudelaire; Apollinaire, Proust, Camus.

**Ed. Civica:** Laïcité et Liberté d'expression; décodification des caricatures.

**Sujets de conversation autour de l'actualité:**

La Covid;

Liberté d'expression;

Analyse des textes de littérature: "Une étrange blessure" de Chateaubriand; "Le lac" de Lamartine; "Demain dès l'aube" de V. Hugo; "Spleen" de Baudelaire; "Le Pont Mirabeau" d'Apollinaire.

### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Il metodo usato è stato prevalentemente di tipo comunicativo volto a portare gli studenti, protagonisti del processo educativo, all'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

- Presentazione ed esercitazione della lingua in contesti comunicativi e culturali significativi (attraverso ascolto di audio e video di diverso genere e di diverso livello linguistico);
- Ripasso costante in contesto e continuo riutilizzo della lingua appresa in nuovi contesti; Presentazione e sviluppo di strategie di apprendimento rivolte a creare nello studente una efficace autonomia di lavoro.

In generale le attività e metodologie affrontate sono state:

- lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo
- metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming.

La metodologia a distanza: La piattaforma Moodle Cassaraonline.it è stata il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. Nell'interazione con il gruppo classe si sono attivate, video lezioni in modalità sincrona e la modalità di correzione degli elaborati prodotti è avvenuta singolarmente e/o tramite correzione collettiva durante le video lezioni.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Come deliberato dal Collegio dei docenti e riportato nella programmazione del dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni) e verifiche scritte (analisi e comprensione di testi di attualità e di letteratura,). Esse sono state coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente al fine di valutare le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. Nel processo di valutazione complessiva quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in considerazione:

il livello di partenza ed il progresso evidenziato; i risultati delle prove; le osservazioni relative alle competenze trasversali; il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici e delle competenze attese; l'interesse, la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

A causa dell'emergenza Covid 19 durante la DAD, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: le produzioni scritte effettuate e consegnate in modalità asincrona, la partecipazione costante e attiva alla DAD e ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente oltre che la pratica

della conversazione in lingua straniera, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tiene conto degli aspetti sopra citati.

## SPAGNOLO

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Acquisizione di un metodo di studio adeguato e affinato nel corso degli anni.
- Raggiungimento della competenza comunicativa in L2.
- Acquisizione di una certa capacità di collaborare e partecipare al dialogo educativo.
- Acquisizione di una certa autonomia e senso di responsabilità.
- Acquisizione della capacità di progettare percorsi e risolvere problemi.
- Raggiungimento della capacità di stabilire nessi e correlazioni tra fatti e discipline diverse, interpretando informazioni.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti.
- Capacità di relazionare su avvenimenti e circostanze in L2, in modo appropriato e pertinente.
- Capacità di partecipare e interagire durante una conversazione in L2.
- Raggiungimento, per quasi tutti gli alunni, del livello B1 del QCER.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire conoscenze in ambito letterario, storico, politico e sociale e saperle adeguatamente comunicare.
- Acquisire una competenza comunicativa globale, che comprenda la comprensione orale e scritta e la produzione orale e scritta, entrambe di libello B1 del QCER.
- Percorso di Educazione Civica: la Costituzione e i diritti umani, anche attraverso lo studio comparato.

#### ARGOMENTI TRATTATI:

Letteratura: dal Romanticismo alla Generazione del '27.

#### ANCORA DA TRATTARE:

- Federico Garcia Lorca
- La Guerra Civil y el Franquismo

### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezioni partecipate e dibattiti
- Interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento
- Interventi di lluvia de ideas
- Resolución de problemas

- Apprendizaje cooperativo

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Considerate le difficoltà organizzative dovute alla didattica mista, alternata a quella completamente a distanza, dovendo effettuare le verifiche scritte in presenza, come stabilito collegialmente, si è effettuata solo 1 prova scritta in presenza per ogni quadrimestre, ferme restando altre prove scritte (due per quadrimestre), somministrate agli alunni in remoto. Le tipologie sono state le seguenti:

- Comprensione e analisi di un testo letterario contemporaneo.
- Comprensione e interpretazione di un testo giornalistico
- Comprensione e interpretazione di un testo saggistico su tema sociale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, sono stati valutati secondo i seguenti criteri:
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

## FILOSOFIA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. La problematica dello Stato e della cittadinanza in Hegel e Marx

### COMPETENZE ACQUISITE

- Riconoscere e definire i concetti; individuare alcuni fondamentali problemi filosofici; stabilire connessioni tra concetti, contesto storico culturale e autori diversi; confrontare le differenti risposte degli autori allo stesso problema; interpretare in modo personale il materiale di studio
- usare in maniera sufficientemente appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura filosofica;
- utilizzare la conoscenza filosofica come strumento per comprendere le radici della società attuale e dell'uomo in rapporto alla natura, alla scienza, alla morale.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Sviluppare un approccio di tipo storico, critico e problematico sui grandi temi della filosofia a partire dal criticismo e dell'Idealismo per arrivare alla crisi della coscienza di Nietzsche e Freud. In particolare ci si è soffermati sul seguente percorso:

Kant: Le vicende biografiche e le opere; il periodo precritico; Critica della ragion pura; Critica della Ragion pratica; Critica del giudizio.

Hegel: Le vicende biografiche e le opere; I presupposti della filosofia hegeliana; La Fenomenologia dello spirito – Coscienza, Autocoscienza, Ragione; La filosofia come sistema (la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello Spirito)

Schopenhauer: Le vicende biografiche e le opere; Il mondo come rappresentazione e il velo di Maya; La volontà come forza irrazionale nell'individuo e nella specie; La volontà come dimensione metafisica; Il pessimismo; Le vie di liberazione dal dolore.

Destra e sinistra hegeliane

Feuerbach (cenni): Le vicende biografiche e le opere; l'alienazione e la creazione di Dio

Marx: Le vicende biografiche e le opere; Le caratteristiche generali del marxismo; La critica all'economia borghese ed il concetto di alienazione; Materialismo storico: Struttura e

sovrastruttura; Il Capitale: merce, lavoro, plusvalore; Le contraddizioni del sistema capitalistico; La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo con particolare attenzione a A. Comte

Nietzsche: Le vicende biografiche e le opere; La demistificazione delle illusioni della tradizione; Filosofia e malattia; Nazificazione e denazificazione; Le fasi del filosofare nietzscheano; il periodo giovanile o filologico-romantico (esclusa la trattazione della storia); Il periodo illuministico-critico; Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche (teoria del superuomo, dell'eterno ritorno e della volontà di potenza)

Freud: Le vicende biografiche e le opere; Il rapporto della psicoanalisi con il pensiero filosofico; Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della soggettività: prima e seconda topica; I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; La teoria della sessualità e il complesso edipico.

#### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

I contenuti sono stati trattati storicamente, metodo che consente lo studio analitico dei singoli autori da inquadrare nella storia della filosofia. È stata inoltre utilizzata ampiamente la lettura diretta e il commento dei testi dei singoli autori per evidenziare gli snodi teoretici più significativi e per sviluppare un approccio critico e problematico della filosofia, promuovendo la riflessione, l'argomentazione e l'utilizzo del lessico e delle categorie tipiche della filosofia. Si è utilizzata la didattica del brainstorming e il problem solving.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Sono state svolte verifiche orali e scritte con le quali è stato verificato il raggiungimento degli obiettivi prefissati e la preparazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese

- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa .
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ritenga che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.



## STORIA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comprensione del passaggio dalla situazione di suddito a quella di cittadino, che implica l'esistenza di diritti e doveri.
- Comprensione delle modalità storiche in cui si è instaurata l'idea della necessità della costituzione come fondamento di uno stato democratico attraverso gli eventi storici dell'800 e l'avvento, nel '900, dei regimi totalitari.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Ricostruire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia;
- usare in maniera sufficientemente appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica;
- utilizzare la conoscenza storica come strumento per comprendere le radici del presente;
- orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ricostruire le linee fondamentali del divenire storico contemporaneo e dei suoi eventi principali a partire dal 1848 fino alla seconda guerra mondiale, con particolare attenzione ai problemi connessi con:

1. Congresso di Vienna
2. I moti rivoluzionari del 1820 e 30
3. La rivoluzione europea del 1848
4. Il Risorgimento e l'Unità d'Italia
5. I problemi dell'Italia unita
6. L'unificazione della Germania
7. La Comune di Parigi
8. L'azione diplomatica di Bismark
9. Guerra di secessione e l'emergere degli Stati Uniti come potenza mondiale
10. L'800: l'età della borghesia e la seconda rivoluzione industriale
11. La questione sociale e il movimento operaio
12. L'età delle ideologie e degli imperialismi
13. L'Italia di fine '800
14. L'Italia durante l'età giolittiana.
15. La Prima Guerra Mondiale
16. La Rivoluzione russa, la nascita dell'Unione Sovietica.

- 17. *La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo. Il fascismo al potere.*
- 18. *La crisi del '29.*
- 19. *Il nazismo e la Germania di Hitler.*
- 20. *La Seconda Guerra Mondiale (cenni).*

#### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

I contenuti sono stati trattati cronologicamente, metodo che consente lo studio analitico dei singoli eventi da inquadrare nella storia complessiva del periodo. È stata inoltre utilizzata la lettura diretta e il commento dei testi storiografici per evidenziare gli snodi problematici più significativi e per sviluppare un approccio critico e problematico della storia, promuovendo la riflessione, l'argomentazione e l'utilizzo del lessico e delle categorie tipiche della storia. Si è utilizzata la didattica del brainstorming e il problem solving soprattutto per ciò che concerne il concetto fondamentale della storia, ovvero quello di causa.

Anche durante il periodo della DAD si è tentato di mantenere vivi gli stessi criteri di base, pur perdendo soprattutto l'aspetto del brainstorming, ma mantenendo l'approccio di lettura del testo storiografico. In questo caso si è puntato soprattutto a valorizzare l'autonomia dell'alunno e a incoraggiare il senso critico al fine di potenziare le competenze e la comprensione.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Sono state svolte verifiche orali e scritte con le quali è stato verificato il raggiungimento degli obiettivi prefissati e la preparazione.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ritenga che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

## MATEMATICA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare.
- Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) trasmessi con linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e con supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali).
- Rappresentare eventi, concetti, atteggiamenti, stati d'animo..., mediante supporti diversi (cartacei, informatici, multimediali), utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico...) e diverse conoscenze disciplinari.
- Collaborare e partecipare.
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo nel contempo i diritti e bisogni altrui, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi.
- Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline.
- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute in diversi ambiti e con diversi strumenti comunicativi, valutandone attendibilità e utilità e distinguendo tra fatti ed opinioni.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Acquisizione del concetto di limite
- Calcolare semplici limiti
- Definire una funzione continua
- Determinare i punti di discontinuità di una funzione
- Acquisire il concetto di derivata

- Conoscere il significato geometrico di derivata
- Calcolare derivate di semplici funzioni
- Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

**Ed.Civica:**

Educazione digitale e tutela della privacy. La sicurezza online e Cyberbullismo.

**ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Considerata l'esigenza di ricorrere alla modalità mista per lo svolgimento delle attività didattiche e alla DDI (didattica digitale integrata), i docenti concordano sull'opportunità di optare per strategie metodologiche che favoriscano la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo invariati gli obiettivi, ma con contenuti essenziali. Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche verranno utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale:

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing

**VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Le tipologie di verifica sono state le seguenti (almeno due verifiche per alunno a quadrimestre):

- verifiche orali (semplici domande dal posto o in videoconferenza o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna digitale, tradizionali colloqui);
- test online.

## FISICA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Mantenersi aggiornati nelle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale.
- Stimolare gli studenti ad integrare e applicare i contenuti affrontati in classe attraverso percorsi di ricerca personale.
- Utilizzare un linguaggio formale.
- Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.
- Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.
- Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi. Utilizzare modelli per classi di problemi.
- Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici problemi concreti del mondo reale.
- Analizzare fenomeni in termini di leggi. Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, etc. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

### COMPETENZE ACQUISITE

Osservare e identificare i fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Saper descrivere i Fenomeni elettrostatici e magnetici.
- Saper definire e rappresentare un Campo Elettrico e un Campo Magnetico con relative

leggi ed esperimenti.

- Saper riconoscere le analogie e le differenze tra i due campi studiati.
- Saper definire e illustrare il concetto di induzione elettromagnetica.

#### ED. Civica

Educazione digitale e tutela della privacy.

L'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete

#### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo e deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing, e-learning.

#### VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti (almeno due verifiche per alunno a quadrimestre):

- verifiche orali (semplici domande dal posto o in videoconferenza o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna digitale, tradizionali colloqui);
- test online.

## SCIENZE NATURALI

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'attività vulcanica. L'attività sismica. La tettonica delle placche: una teoria unificante. La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. Le biomolecole.

Educazione civica: Norme di comportamento da attuare per prevenire la diffusione del Covid-

19. Diritto alla salute.

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nelle attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, videolezione in modalità asincrona, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo/deduttivo, brainstorming, problem-solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici e gli obiettivi di apprendimento. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento /potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

Le tipologie di verifica sono state le seguenti: verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui) verifiche on line. Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti. hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita); i risultati della prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento; il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa; l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo; l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.



## STORIA DELL'ARTE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera
- Sapere individuare collegamenti e relazioni
- Sapere acquisire e interpretare l'informazione
- Sapere valutare l'attendibilità delle fonti
- Sapere contestualizzare gli apprendimenti
- Sapere distinguere tra fatti e opinioni
- Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze

### COMPETENZE ACQUISITE

- Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso
- Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate
- Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti
- Competenze linguistico-espressive
- Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Rinascimento**, il Cinquecento: Leonardo, Michelangelo e Raffaello
- Cenni sul **Manierismo** e Tonalismo veneto
- **Barocco**: Carracci, Caravaggio e Bernini
- **Rococò**, Serpotta
- Cenni su **Vedutismo**: Canaletto
- **Neoclassicismo** Estetico: Canova; Neoclassicismo Etico: David, architettura classicista
- **Romanticismo**: Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez; Architettura storicista, il neogotico e l'eclettismo
- **Realismo**: Courbet; Macchiaioli e Fattori
- **Impressionismo** (caratteristiche generali e fondamentali): Manet, Monet, Degas Renoir
- **Post-Impressionismo** (caratteristiche generali e fondamentali): Van Gogh, Cezanne, Gauguin, Seurat
- Cenni Arte Novecento
- Arte a Palermo nel corso dei secoli

Alcuni contenuti sono stati affrontati in modalità CLIL Francese  
Educazione Civica: Articolo 9 della Costituzione; Beni Culturali e Patrimonio Unesco

### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- lezione frontale
- dialogo didattico
- metodo esperienziale
- cooperative learning
- scoperta guidata
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- metodo induttivo/deduttivo
- ricerca individuale/di gruppo
- brainstorming
- problem solving
- earning by doing
- e-learning
- visione di opere audiovisive
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- attività laboratoriali/di ricerca
- uso piattaforma Cassarà 2.0

### VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

- **Verifiche orali**
- **Verifiche scritte:** domande aperte con un numero di righe stabilito; lavori multimediali di Educazione Civica

Si sono effettuate almeno due prove a quadrimestre: due orali o una orale ed una scritta in presenza e in DAD

#### Valutazione:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- interesse, partecipazione, impegno, costanza, consegne, puntualità durante DAD

## SCIENZE MOTORIE

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.
- Imparare ad imparare. Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.
- Collaborare e partecipare. Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive. Imparare a interagire nelle attività di squadra e di gruppo. Comprendere i diversi ruoli. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Accettare la diversità. Manifestare senso di responsabilità e autocontrollo. Gestire le possibili conflittualità.
- Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
- Comunicare. Utilizzare linguaggi diversi (ad esempio, il linguaggio corporeo) e le diverse conoscenze disciplinari acquisite per rappresentare eventi, azioni, movimenti, stati d'animo, emozioni e per gestire l'interazione comunicativa.

### COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.
- Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.
- Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
- Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.
- Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.
- Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Scienze Motorie:

- L'allenamento:
  - il corpo umano;
  - lo sviluppo delle capacità motorie;
  - i meccanismi energetici.
- Sport e salute:
  - alimentazione e dieta alimentare.
- Le Olimpiadi:
  - lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;
  - la propaganda e il doping di stato;
  - guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi;
  - la donna e lo sport.

#### Educazione Civica:

- La Carta Olimpica.
- I diritti umani, lo sport e la società.

#### ATTIVITÀ E METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Scoperta guidata
- Lezione frontale e dialogata
- Lezione partecipata
- Brainstorming
- Problem solving
- Lavori individuali, a coppie, di gruppo
- Esercitazioni differenziate per tipologie
- Partecipazioni ad eventi e manifestazioni sportive
- Partecipazione ai campionati studenteschi
- Partecipazione al centro sportivo scolastico

L'attivazione della Didattica a distanza (DaD) in modalità mista in alcuni periodi dell'anno e integrale in altri, ha determinato una rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti che ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca un metodo di studio adeguato alla situazione.

- Piattaforma Moodle Cassaraonline.it
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Audio lezioni differite
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

- Attività laboratoriali/di ricerca

### VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);
- verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell'Istituto, test motori.
- verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero, almeno due per quadrimestre, e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare al meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimenti, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

<b>IRC</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>
<p>Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine: Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione; Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).</p>
<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<p>Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati. Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni); Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente. Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).</p>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità. Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli. Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.</p>
<b>ATTIVITÀ E METODOLOGIE</b>
<p><b>ATTIVITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.</li> <li>• Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.</li> <li>• La violenza e il pericolo degli estremismi politici.</li> <li>• Problematiche inerenti la Bioetica.</li> </ul> <p>Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti alla trattazione degli argomenti e all'espletamento delle unità didattiche in direzione di adattamenti-integrazioni a seguito dell'introduzione della DID (Didattica Integrata Digitale, emanata dal MIUR il 26 giugno 2020 nelle linee-guida attraverso il Decreto n. 39 ed esplicitata dal MIUR il 27 ottobre 2020 con dettagliate indicazioni operative) che</p>

integra la presenza con il digitale, in modalità complementare alla didattica in presenza, a prosecuzione delle decretazioni del Governo connesse all'emergenza sanitaria COVID-19. Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

#### **METODOLOGIE E STRATEGIE:**

- Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;
- Lezione frontale, attiva e dialogata;
- Uso dei manuali;
- Uso del Testo Sacro;
- Esercitazioni individuali;
- Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Problem-solving;
- Brainstorming.

#### **STRUMENTI:**

- Piattaforma Google-Meet
- Video lezioni in modalità sincrona e asincrona
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE (criteri e tipologie di prove, numero di prove per quadrimestre)**

La valutazione sia sulla didattica in presenza sia sulla DDI ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto, oltre che della interattività sulla piattaforma, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese. Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica. Attenzione, impegno, costanza, partecipazione e interesse al dialogo educativo-formativo, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità organizzative dello studente, autonomia e capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

## 7. PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'A.S. 2020/2021, in applicazione della Legge 92 del 20 agosto 2019 recante disposizioni per l'introduzione dell'Educazione civica e sulla scorta dell'esperienza maturata negli anni precedenti nell'ambito della programmazione per competenze, è stata avviata la sperimentazione di un modello di programmazione per competenze riferita al nuovo insegnamento.

L'insegnamento è stato attribuito in contitolarità a tutti i docenti di ciascun Consiglio di classe, competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi CdC, in considerazione del fatto che ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

A partire dai nuclei concettuali definiti dalla Legge 92 del 20 agosto 2019, quindi, i contenuti sono stati strutturati in un unico percorso multidisciplinare, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

<p><b>NUCLEO CONCETTUALE</b></p>	<p>COSTITUZIONE: diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà</p>
<p><b>TITOLO</b></p>	<p>Dalla Costituzione al vivere civile</p>
<p><b>REFERENTE</b></p>	<p>Prof.ssa Leonarda Razzanelli</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dominare gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;</li> <li>• sapere ricostruire le fasi del processo costituente e argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale, orientandosi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo;</li> <li>• riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e le funzioni essenziali;</li> <li>• essere in grado di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper argomentare la propria opinione, autonomamente e con spirito critico, intorno a temi della discussione politica ed etica (in via esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media);</li> <li>• dominare gli strumenti per effettuare un'analisi comparativa degli articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua, riguardo alle tematiche previste nei percorsi individuati per la classe (a titolo esemplificativo: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo);</li> <li>• sapere valutare l'attendibilità di un documento e analizzare fonti, dati e contenuti digitali, saper esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</li> </ul>
<p><b>LIFE SKILLS</b> (individuate dall'OMS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze emotive (consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress);</li> <li>• Competenze relazionali (comunicazione efficace, capacità di intraprendere relazioni interpersonali efficaci, empatia)</li> <li>• Competenze cognitive (pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni, capacità di risolvere problemi).</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE CHIAVE PER L'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA E PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b>  (individuate e aggiornate dal Consiglio dell'Unione Europea nel 2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI (abilità)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e valutare in maniera critica i fenomeni locali, nazionali e globali e comprendere l'interdipendenza e i legami fra i diversi Paesi e i diversi popoli;</li> <li>• analizzare criticamente i sistemi di governance globali, le strutture e i processi e valutarne le implicazioni per la cittadinanza globale;</li> <li>• possedere un senso di appartenenza a una comune umanità, condividendone i valori e le responsabilità sulla base dei diritti umani;</li> <li>• valutare in maniera critica le questioni relative alla giustizia sociale e alla responsabilità etica e agire per contrastare le discriminazioni e le disuguaglianze;</li> <li>• contribuire all'analisi e identificazione dei bisogni e delle priorità che richiedono azione/cambiamento a livello locale, nazionale e globale;</li> <li>• analizzare, programmare e valutare iniziative in risposta alle principali sfide locali, nazionali e globali con efficace impegno civico.</li> </ul>		
<p><b>DISCIPLINE COINVOLTE</b></p>	<p>Tutte</p>		
<p><b>DURATA</b></p>	<p>Minimo 33 - massimo 45</p>		
<p><b>DISTRIBUZIONE DELLE ORE</b></p>	<p><b>Materie</b></p>	<p><b>Attività</b></p>	<p><b>numero di ore</b></p>
	<p>ITALIANO</p>	<p>Lettura di pagine legate al concetto di libertà e uguaglianza sociale.</p>	<p>4</p>
	<p>INGLESE</p>	<p>La Costituzione inglese passando per Magna Carta, Act of Settlement, statuti, trattati, decisioni giuridiche, convenzioni costituzionali e prerogative reali.</p>	<p>4</p>

	FRANCESE	La libertà di espressione e la laicità: articolo 10 della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del Cittadino, integrata nella Costituzione francese.	3
	SPAGNOLO	La libertad en los países de habla hispana: la pena de muerte. Art. 15 della Costituzione spagnola e art. 27 della Costituzione italiana.	3
	STORIA DELL'ARTE	Il Diritto alla BELLEZZA: esperienza e consapevolezza dei Beni Culturali per una "Cittadinanza estetica"	3
	STORIA	Lettura e commento dei primi 12 articoli della Costituzione Italiana. Approfondimento biografico e storiografico relativo ad alcuni padri costituenti.	3
	FILOSOFIA	Diritto e dovere, legalità e moralità: Kant, Hegel, Nietzsche, Freud	3
	MATEMATICA	Educazione digitale e tutela della privacy. La sicurezza online e il Cyberbullismo.	2
	FISICA	L'identità digitale e la privacy; il copyright e l'informazione in rete	2
	SCIENZE NATURALI	Norme di comportamento da attuare per prevenire la diffusione del COVID-19 attraverso la cernita e la lettura di articoli di giornale, online e il commento dell'Art. 32 della Costituzione Italiana.	3

	SCIENZE MOTORIE	Carta olimpica e diritti umani (parità di genere delle donne lavoratrici e mamme)	3
	IRC	Diritti della persona e doveri della solidarietà nella Costituzione Italiana.	3
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione partecipata;</li> <li>• Problem Solving;</li> <li>• Cooperative Learning;</li> <li>• Didattica laboratoriale;</li> <li>• Visite virtuali.</li> </ul>		
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo;</li> <li>• Fotocopie;</li> <li>• Risorse digitali;</li> <li>• Programmi e strumenti informatici;</li> <li>• Personal Devices;</li> <li>• Piattaforma Cassara2.0</li> <li>• Sito SIC Italia</li> <li>• Educazione Civica Digitale</li> </ul>		
VALUTAZIONE	<p>La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida e deliberato dal collegio dei docenti: la Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. I docenti del Cdc, nel corso dell'anno scolastico, pertanto, hanno espresso almeno una valutazione in decimi a quadrimestre, facendo riferimento all'apposita griglia di valutazione per l'Educazione civica. Con riferimento alle attività in DDI (didattica digitale integrata), la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più laddove è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, ha assicurato feedback continui sulla base dei quali è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento.</p>		

## 8. ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

In ottemperanza al D.M. 53 del 3 marzo 2021, il Consiglio di classe ha provveduto all'individuazione dei seguenti argomenti, assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a):

MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO	ARGOMENTI
<p>LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) E LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'uomo tra realtà e apparenza.</li> <li>2) Fra sogno e realtà.</li> <li>3) Identità umana.</li> <li>4) Famiglia e società.</li> <li>5) Realismo e sentimento.</li> <li>6) Rapporto uomo natura.</li> <li>7) Politica e società.</li> <li>8) Il pessimismo.</li> <li>9) Il diverso come ricchezza.</li> <li>10) Il conflitto.</li> <li>11) Progresso e società.</li> <li>12) Alla ricerca della bellezza.</li> <li>13) La ricerca dell'oltre.</li> </ol>

## 9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di Storia dell'Arte e Conversazione in Lingua Straniera Francese; Scienze Naturali in Lingua Straniera Inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<b>Movimenti ed Artisti tra Rinascimento ed Età Moderna</b>	Francese	Storia dell'Arte	20	Saper relazionare in Lingua Francese le caratteristiche stilistiche fondamentali dei movimenti artistici attraverso la lettura delle opere d'Arte studiate, usando i termini specifici
<b>Living with volcanoes</b>	Inglese	Scienze Naturali	3	Sapere riferire e riassumere in inglese il contenuto di un testo o di un articolo scientifico.
<b>Biomolecules and diseases</b>			3	
<b>Coronavirus and environment</b>			3	

## 10. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Nelle attività in DDI, la valutazione è stata costante, ha garantito trasparenza e tempestività e, ancor più quando è venuta meno la possibilità del confronto in presenza, è stata mirata ad assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. Le valutazioni formative sono state condotte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti: questo tipo di valutazione ha tenuto conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. Le valutazioni sommative sono state formulate al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, secondo quanto stabilito dai dipartimenti disciplinari. Si è valutata l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché lo sviluppo delle competenze personali e disciplinari, tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

## 11. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Durante il periodo di emergenza sanitaria verificatosi nell'A.S. 2019/2020, il Liceo Linguistico "Ninni Cassarà" ha garantito la quasi totale copertura delle prestazioni didattiche previste (ad eccezione delle attività non compatibili con le misure di contrasto e contenimento della diffusione del COVID-19), assicurando il regolare contatto dei docenti con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione, rimodulata secondo le indicazioni ministeriali, in modalità DAD (didattica a distanza). L'improvvisa sospensione delle attività didattiche in presenza su tutto il territorio nazionale, protrattasi dal 05 marzo 2020 fino alla fine dell'anno scolastico scorso, ha dunque determinato l'urgenza di avviare un processo di riflessione sulle nuove modalità di trasmissione degli apprendimenti, a cui il nostro Liceo ha prontamente risposto optando per metodologie che garantissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali. La necessità di ricorrere alla DAD, pertanto, nonostante le numerose criticità derivanti dall'evoluzione imprevedibile del quadro epidemiologico, si è rivelata uno stimolo per la nostra scuola, che ha saputo far fronte alla difficile situazione con la creazione di ambienti di apprendimento nuovi e la diversificazione delle modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

Alla luce dell'esperienza maturata nella seconda parte dello scorso anno scolastico, il Liceo Linguistico Ninni Cassarà ha elaborato e posto in essere un Piano per la Didattica Digitale Integrata, allegato al PTOF, individuando i criteri e le modalità per riprogettare l'attività didattica e prevedendo l'uso della DDI come modalità complementare alla tradizionale esperienza di scuola in presenza, al fine di favorire il rispetto delle misure di distanziamento interpersonale previste dalle disposizioni per il contenimento del contagio dal virus Sars-CoV-2.

### 11.1 Obiettivi perseguiti

Il primo obiettivo perseguito è stato il successo formativo di tutti gli studenti attraverso un'azione didattico-educativa capace di adattare e integrare, in maniera complementare, l'attività in presenza con la modalità a distanza. Ciò nel quadro di una cornice pedagogica e metodologica condivisa, in grado di garantire omogeneità all'offerta formativa dell'Istituzione scolastica.

I Dipartimenti disciplinari ed i Consigli di classe, pertanto, hanno rimodulato le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità, anche nel caso di esclusivo ricorso alla modalità di didattica a distanza.

Come di consueto, è stata posta particolare attenzione agli alunni con fragilità, opportunamente attestate e riconosciute, mettendo in atto azioni e strategie utili a garantire il diritto allo studio ed il successo scolastico di tutte le studentesse e di tutti gli studenti.

### 11.2 Strumenti utilizzati

Il Liceo linguistico "Ninni Cassarà" ha assicurato unitarietà all'azione didattica rispetto



all'utilizzo di piattaforme, spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che presentavano maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. Le piattaforme individuate sono state Cassarà 2.0 ([www.cassaraonline.it](http://www.cassaraonline.it)) e GSuite for Education, già in uso presso il nostro liceo negli scorsi anni scolastici, che rispondono ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy.

Per ciascun docente è stato creato un account con dominio [linguisticocassara.it](http://linguisticocassara.it) per l'accesso a GSuite e, nell'ambito della DDI, l'uso della piattaforma Cassarà 2.0 con le applicazioni Google e con altre applicazioni web che consentissero di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento degli studenti. Le video lezioni sono state svolte con Google Meet.

Per il necessario adempimento amministrativo di rilevazione della presenza in servizio dei docenti e per registrare la presenza degli alunni a lezione, ci si è avvalsi del registro elettronico Argo, così come per le comunicazioni scuola-famiglia e l'annotazione dei compiti giornalieri.

L'Animatore e il Team digitale hanno garantito il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola, collaborando con i docenti meno esperti e, nel rispetto della normativa sulla protezione dei dati personali e adottando misure di sicurezza adeguate, la creazione e/o la guida all'uso di repository, in locale o in cloud, per la raccolta separata degli elaborati degli alunni e dei verbali delle riunioni degli organi collegiali svolte a distanza, in modo da garantire la corretta conservazione degli atti amministrativi e dei prodotti stessi della didattica.

## 12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

NOME DELL'ATTIVITÀ	LUOGO	DESCRIZIONE
<b>XXVIII Edizione OrientaSicilia- AsterSicilia Fiera online</b>	Fiera virtuale, 10 e 11 novembre 2020	Manifestazione sull'orientamento all'università e alle professioni, organizzata dall'associazione ASTER.
<b>Welcome week online 2021- Unipa Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore</b>	Incontro virtuale 12 febbraio 2021	Conferenze online di presentazione dei corsi di laurea triennale e di laurea magistrale a ciclo unico dell'Offerta Formativa per l'Anno Accademico 2021/2022 dell'Università degli Studi di Palermo.
<b>Workshop "Come affrontare i test di accesso"</b>	Incontri virtuali 21, 22, 28 aprile; 5 e 6 Maggio 2021	Incontri interattivi su come affrontare un test di accesso all'Università.

### 13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S. 2018-2019 "Esperienza Insegna" (3I)
DURATA
Annuale
MODALITÀ DI ATTUAZIONE
In aula, Stage presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, ASSOCIAZIONE "PALERMOSCIENZA"
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE
<p>Esperienza inSegna è una manifestazione scientifica ad ampio respiro, costruita intorno a tematiche annuali e organizzata dall'associazione PALERMOSCIENZA, costituitasi nel 2009 per organizzare eventi di diffusione e di comunicazione della cultura scientifica e dell'innovazione tecnologica mettendo in collegamento le competenze di diverse realtà territoriali, e creando una rete di collaborazioni con istituzioni scolastiche, Università, enti di ricerca, pubbliche amministrazioni e imprese a livello locale e nazionale. Esperienza inSegna Nasce dall'idea che la trasmissione del sapere avvenga in modo da lasciare un Segno sui visitatori, attraverso attività di divulgazione scientifica rivolte alla città, alle scuole e alle istituzioni. Il fulcro di Esperienza inSegna è la mostra di exhibit scientifici realizzati principalmente dagli studenti, con la supervisione di docenti, a cui si aggiungono numerosi eventi collaterali, come convegni, conferenze, laboratori, visite guidate e spettacoli che danno maggiore forza allo scambio del sapere e sottolineano il carattere trasversale e interdisciplinare della manifestazione. Le classi coinvolte dopo lo studio, l'approfondimento e la predisposizione di materiali nelle diverse lingue studiate, hanno svolto la loro attività nel corso della manifestazione in qualità di guide, partecipando a eventi ed exhibit presso le sedi dell'Università degli Studi di Palermo.</p>

A.S. 2018-2019 (3I) "Notte Europea dei Ricercatori - 2018"
DURATA
Annuale
MODALITÀ DI ATTUAZIONE

In aula e presso struttura ospitante
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
UNIVERSITÀ LUMSA – PALERMO
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>
<p>L'Università LUMSA ha partecipato per la terza volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata del 28 settembre 2018. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la terza edizione dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico. Le attività proposte hanno avuto come tema conduttore: "Fragilità: tutele giuridiche, risorse economiche, risonanze interiori".</p>

<b>A.S. 2018-2019 (4I)</b> <b>BRIDGE, UNA RISORSA PER LA MENTE</b>
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b>
In aula e presso struttura ospitante
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
ASD Bridge Palermo, ASD Bridge Addaura
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>
<p>Il bridge come palestra per la mente, in grado di aiutare a fare i calcoli rapidamente, a valutare probabilità e percentuali. Giocare a bridge esercita la mente, favorisce l'aggregazione e la socializzazione fra i giovani, potenzia la concentrazione, l'autocontrollo, le capacità di analisi e lo sviluppo di strategie tattiche e di calcolo. L'aspetto più interessante sta nell'acquisire un</p>

metodo di lavoro che consiste nel valutare il problema, raccogliere le informazioni sia dirette che indirette, analizzarle e trovare la soluzione. Il bridge, inoltre, insegna a diventare un "team player", giocando e lavorando in squadra. Una qualità essenziale nel mondo del lavoro di oggi.

<b>A.S. 2019-2020 (4I)</b> <b>"Sport Film Festival"</b>
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b>
In aula
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
Media One srl - Bagheria (PA)
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>
<p>Dal 20 al 26 gennaio 2020 si è svolta a Palermo la 40a edizione dello "Sportfilmfestival", la rassegna cinematografica internazionale di cinema sportivo più antica del mondo nata nel 1979 da un'idea del giornalista Vito Maggio e Sandro Ciotti. Per questa edizione sono state 54 le nazioni partecipanti, 495 i film in gara, con 290 lungometraggi, 120 cortometraggi, 40 film dedicati al mondo paralimpico e 105 football film. La rassegna diretta da Roberto Oddo ha presentato 45 produzioni in nomination, arrivate dai 5 continenti, che si sono contese i Paladini d'oro per le seguenti sezioni: cortometraggi, lungometraggi, film paralimpici, footballfilm e, novità di questa edizione, i film e documentari dedicati agli e-sport.</p> <p>Il festival ha avuto inizio il 20 gennaio e fino a sabato 25 gennaio i film in concorso sono stati proiettati presso l'Aula Teatro del nostro Istituto, che ha ospitato registi e produttori. Lo SportFilmFestival si è concluso il 26 gennaio presso il Teatro "Politeama Garibaldi" con il "Gran Galà del Paladino D'oro", nel corso del quale sono stati consegnati i premi delle 5 sezioni previste.</p> <p>Nel corso delle giornate riservate alla proiezione, la classe è stata coinvolta nella visione dei film e nella redazione di una scheda critica appositamente fornita dagli organizzatori, al fine di individuare il film vincitore del premio speciale assegnato dal Linguistico Cassara.</p>

<b>A.S. 2020-2021 (5I)</b> <b>"People Web Radio"</b>
<b>DURATA</b>
Annuale
<b>MODALITÀ DI ATTUAZIONE</b>
In aula e modalità telematica
<b>STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER</b>
Associazione People Help The People
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>
<p>People Help the People è un'associazione no profit nata a Palermo nel 2009 con finalità di solidarietà sociale dove al centro c'è la persona. Un obiettivo che persegue attraverso azioni che giungono all'ideazione e alla realizzazione di progetti all'interno di un sistema globale di sviluppo sostenibile, secondo il concetto di integrazione dell'uomo. L'obiettivo del progetto è quello di coinvolgere attivamente gli studenti in eventi ispirati alla mission dell'Associazione: creare opportunità di cooperazione e partenariato tra i Paesi dell'Unione Europea e dell'area del Mediterraneo, tessendo una fitta rete di scambi interculturali che permetta di esportare le best practice da un Paese all'altro, nell'ottica di una maggiore integrazione tra i popoli. Un'integrazione che rappresenta non soltanto un accrescimento sotto il profilo squisitamente umano ma anche una leva di sviluppo economico e di riscatto sociale. Le alunne e gli alunni delle classi coinvolte saranno guidati nella realizzazione di Podcast su tematiche che interessano particolarmente i giovani, anche in lingua straniera, per People Web Radio, official channel dell'Associazione People Help the People.</p>

#### 14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; tale punteggio viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza:
  - in considerazione dell'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, il possesso delle competenze di cittadinanza attiva (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10)
  - in considerazione della partecipazione con interesse e impegno alle attività di ampliamento e potenziamento dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)

## 15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Antologia della Commedia. Le Parole. Le cose. La modernità e Contemporaneità (dal 1925 ai nostri giorni) 3B. Le Parole. Le cose. Naturalismo, Simbolismo e Avanguardia (dal 1861 al 1925) 3A.
STORIA	Le storie, i fatti, le idee (volume 2 e 3).
FILOSOFIA	I nodi del pensiero (volume 2 e 3)
INGLESE	Performer Heritage (vol 1 e 2) from the Victorian Age to the present Age.
FRANCESE	Plumes Compact. Étapes - volume nouveau B2 multimediale (ldm) methode de francais.
SPAGNOLO	En un lugar de la literatura (volume unico)
MATEMATICA	Matematica. Azzurro 2ed. - volume 5 con tutor (ldm)
FISICA	Lezioni di Fisica - Edizione Azzurra - Volume 2 (LDM) Elettromagnetismo, Relatività e Quanti
BIOLOGIA	Il nuovo invito alla Biologia. Blu. Dal carbonio alle biotecnologie (ldm).
SCIENZE NATURALI	Globo terrestre e la sua evoluzione (il) - ed. Blu 2ed. (ldm) vulcani e terremoti, tettonica delle placche, interazioni fra geosfere.
STORIA DELL'ARTE	Itinerario nell'arte (vol 2 e 3) - Zanichelli
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Più movimento. Volume unico
IRC	Tutte le voci del mondo con nulla osta CEI.



**ALLEGATI:**

Allegato 1 Griglia di valutazione colloquio.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 06 maggio 2021.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Sandra La Menza	Lingua e letteratura italiana	<i>Sandra La Menza</i>
Prof.ssa Emanuela Buscetta	Lingua e cultura inglese	<i>Emanuela Buscetta</i>
Prof.ssa Rosalba D'Antoni	Conv. Inglese	<i>Rosalba D'Antoni</i>
Prof.ssa Anna Maria Panasci	Lingua e cultura francese	<i>Anna Marie Panasci</i>
Prof.ssa Sylvie Véronique Foucaud	Conv. Francese	<i>Sylvie Foucaud</i>
Prof.ssa Maria Danila De Petro	Lingua e cultura spagnola	<i>Maria Danila De Petro</i>
Prof.ssa Gabriela Josefina Bertolino	Conv. Spagnolo	<i>Gabriela J. Bertolino</i>
Prof.ssa Leonarda Razzanelli	Filosofia e Storia	<i>Leonarda Razzanelli</i>
Prof.ssa Anna Luisa Giuffrè	Matematica e Fisica	<i>Anna Luisa Giuffrè</i>
Prof.ssa Viviana Ferlazzo	Scienze Naturali	<i>Viviana Ferlazzo</i>
Prof.ssa Daniela Morettino	Storia dell'Arte	<i>Daniela Morettino</i>
Prof. Davide Montesanto	Scienze Motorie	<i>Davide Montesanto</i>
Prof.ssa Michela Alamia Sabbadini Schillaci	IRC	<i>Michela Alamia Schillaci</i>
Pro.ssa Maria Soledad Lavilla	GLIL	<i>Maria Soledad Lavilla</i>

IL COORDINATORE DI CLASSE

*Gabriela J. Bertolino*

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

*Daniela*



LICEO LINGUISTICO STATALE "NINNI CASSARÀ"

Griglia di valutazione della prova orale

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

PALERMO, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

(l'imbro e firma)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_